

PORTFOLIO



ANTOINE PELLOUX

contact@antoinepelloux.fr

Davantage de détails à propos de
mes expériences sur mon site
internet

<https://www.antoinepelloux.fr>

Mon portfolio graphique est
disponible sur mon
[compte Artstation](#)



Table des matières

Université de Rennes	3
Université Toulouse 1 Capitole	7
Les Têtes Imaginaires	10
6 Millions de malentendants	12

Accompagnement dans les problématiques de suivi et de participation des étudiant.e.s

- Atelier > Choix de la session
- Dans l'espace de cours, cliquer sur l'activité « Présence » de votre choix
-
- The screenshot shows a Moodle course page titled 'Projet Personnel et Professionnel de l'Étudiant _ 1ère année (3PE L1)'. The left sidebar contains a list of activities: 'Introduction', 'Introduction à la programmation', 'Cours', 'Introduction à la programmation', 'Présentation 101', 'Présentation 102', 'Présentation 103', and 'Présentation 104'. Four red arrows originate from the text 'cliquer sur l'activité « Présence »' and point to the 'Présentation 101', 'Présentation 102', 'Présentation 103', and 'Présentation 104' activities, indicating that these are the 'Présence' activities to be clicked.

[illegible]

3

Création d'un cours en ligne

Travail en collaboration avec une ingénieur pédagogique pour créer un module de formation e-learning d'octobre 2024 à juin 2025.

Recueil des besoins, planning, relecture du scénario pédagogique, intégration du contenu dans Moodle.

The screenshot shows a Moodle course interface. On the left is a navigation menu with a search bar and a list of items including 'Communiquer dans un groupe' (highlighted in green), 'Bienvenue dans cette formation...', 'Crédits', 'Besoin d'aide ?', 'Chapitre 1 : Présentation', 'Chapitre 2 : L'impact des é...', 'Test Auto-positionnement', 'Chapitre 3 : Mieux me faire ...', 'Chapitre 4 : Mieux compren...', 'Chapitre 5 : Résoudre un c...', 'VTS Chapitre 1', 'VTS Chapitre 2', 'VTS Chapitre 3', 'VST Chapitre 4', and 'VST Chapitre 5'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Biologie-Géosciences-Environnement (SVE-OSUR) / L3 Sciences de la vie / Compétences transversales 3 / UE Compétences Informationnelles et communication / L3SV_CT3_MethCom / Communiquer dans un groupe'. Below this is the title 'Communiquer dans un groupe' and a banner image with the text 'L3 METH COMM Sciences de la vie'. The content area contains a welcome message: 'Bienvenue dans cette formation !', followed by two paragraphs of text, a 'Bonne découverte' message with a smiley face, and a footer note: 'Module conçu par les équipes du SUPTICE - Université de Rennes, sous Licence CC BY'. A chat icon is visible at the bottom left. On the right is an 'Administration' sidebar with a tree view containing 'Administration du cours' (with sub-items like Paramètres, Achèvement de cours, Utilisateurs, Filtres, Rapports, Configuration du carnet de notes, Banque de questions, Dépôts, Outils externes LTI, Certificats, Corbeille, Réutilisation de cours, Open Badges, and Rappels d'événement) and 'Administration du site'.

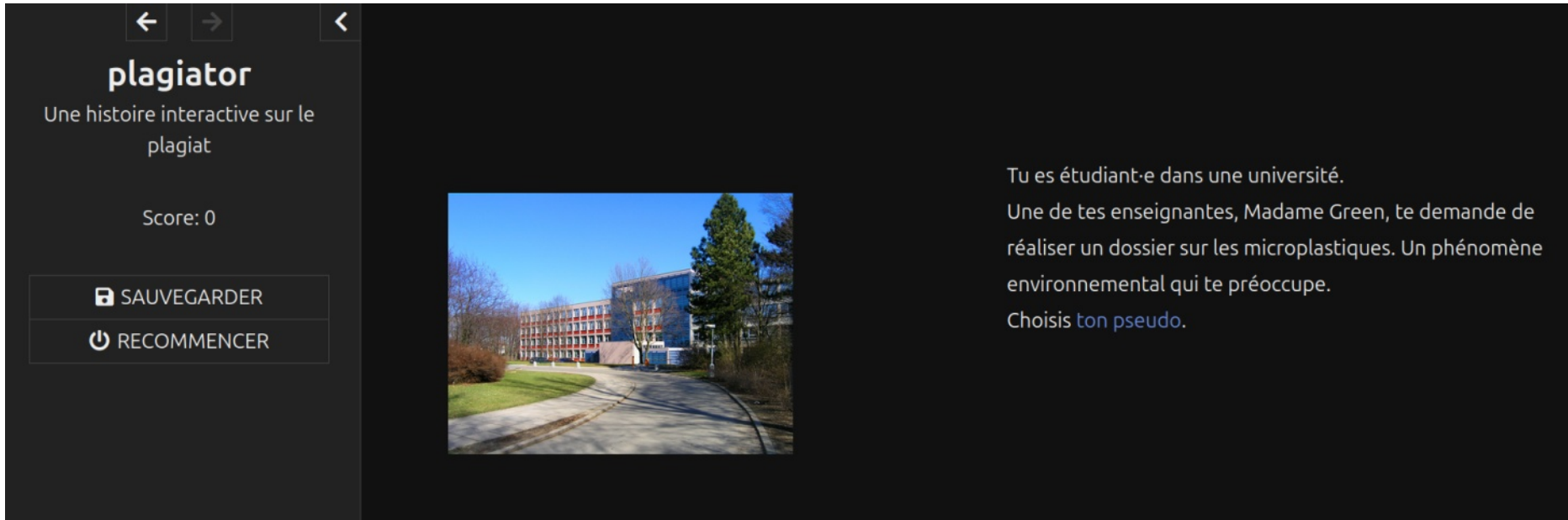
Espace de cours Moodle.

Mise à jour d'un jeu sérieux

Analyse des besoins et développement de nouvelles fonctionnalités sur un jeu sérieux Twine.

<https://github.com/BU RennesFormation/Plagiator>

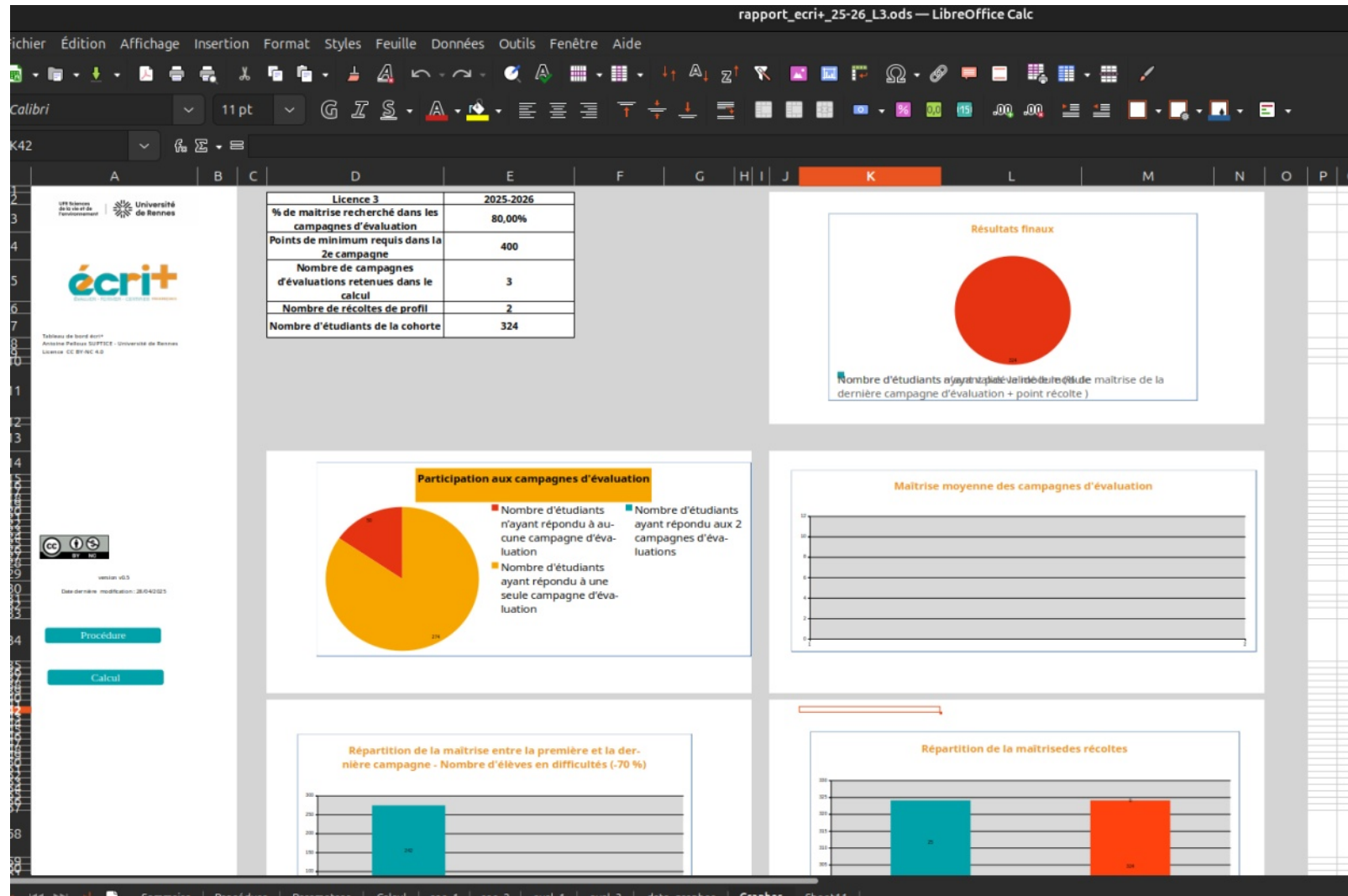
Nettoyage du code, correction des bogues, refonte de l'ergonomie avec Twine, HTML, CSS et Javascript.



Page d'accueil du jeu.

Automatisations et tableaux de bords

- Accompagnement de l'enseignant à la mise en place de la formation pilote d'Ecri+.
- Administration de l'espace de cours, création d'une procédure automatisée et d'un tableau de bord pour assurer le suivi des étudiant.e.s et la correspondance entre les différentes extractions d'Ecri+ selon des indicateurs demandés par l'enseignant.
- Réalisation de statistiques et de graphes avec l'objectif d'une certification.



Extrait de rapport du tableur réalisé avec Libre office Calc.

Université Toulouse 1 Capitole - décembre 2019 - août 2022

Mise à jour de l'identité visuelle de la plateforme Moodle

Réalisation de pictos, de bannières et de logos (mise à jour et création pour les nouvelles formations) avec Adobe Illustrator.

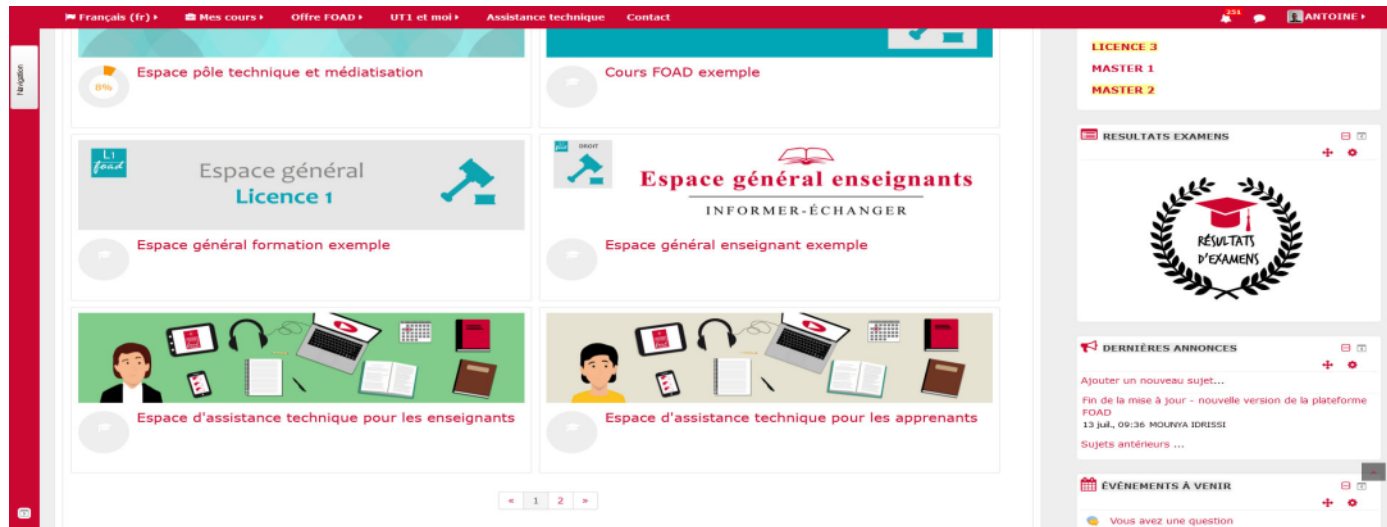


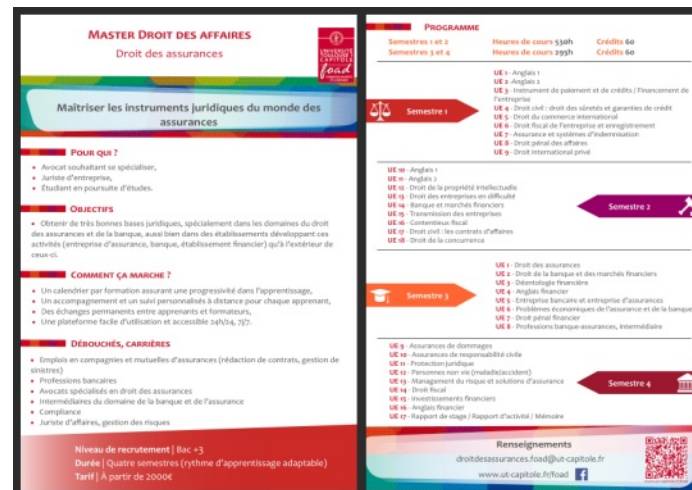
Tableau de bord Moodle.



Logo d'une formation.

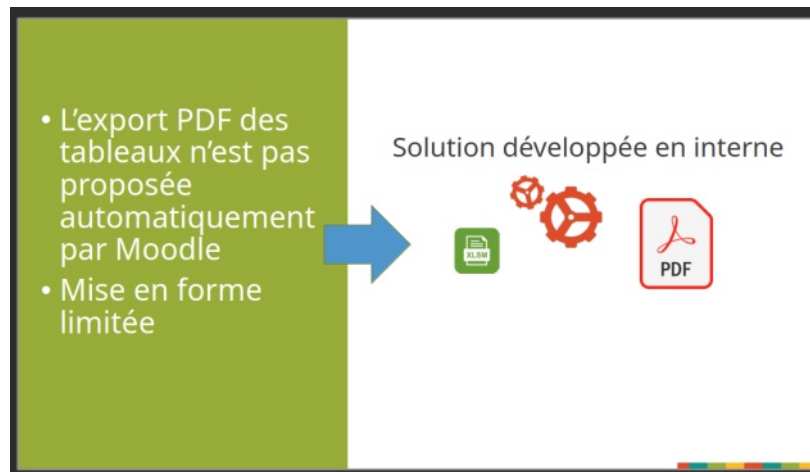
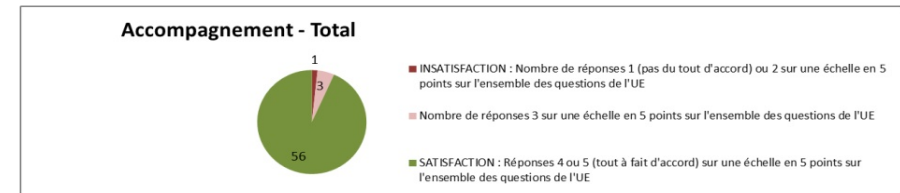
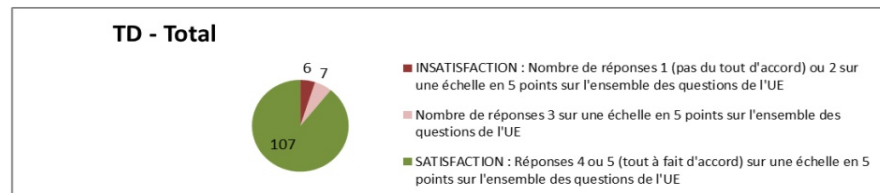
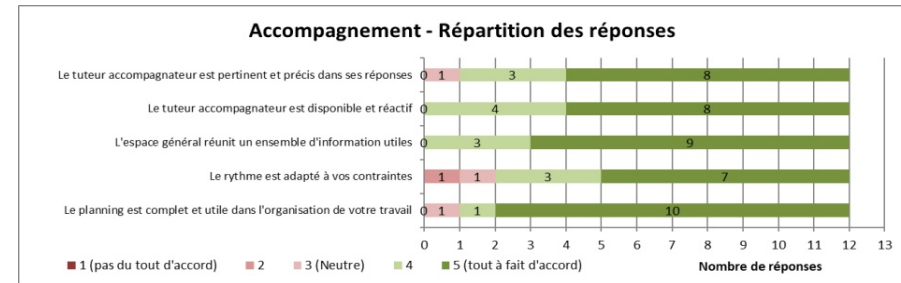
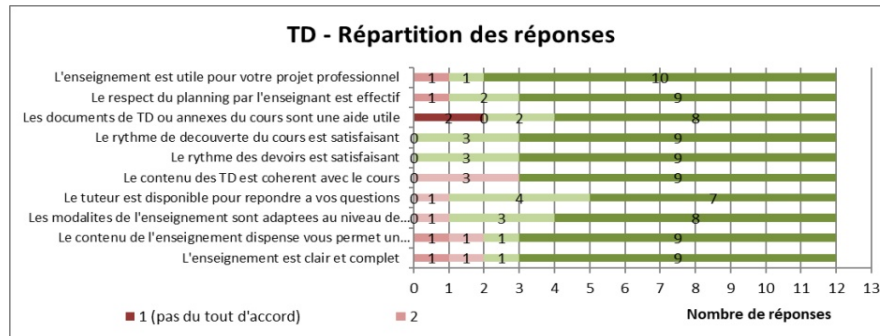
Mise en page des supports de communication

Mise en page des plaquettes et des flyers avec Adobe Indesign et Illustrator.

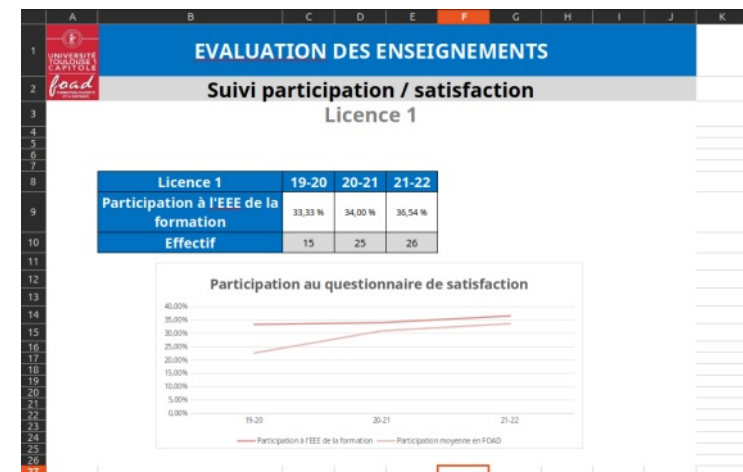


Évaluation des enseignements par les étudiants :

- Conception, développement et mise en œuvre des procédures automatisées pour personnaliser les rapports de l'évaluation des enseignements par les étudiants.
 - Réalisation d'une nouvelle procédure pour ajouter le suivi de participation et de satisfaction pour chaque formation et pour l'ensemble des formations par niveau.
- Réalisés avec Microsoft Office Excel et VBA.

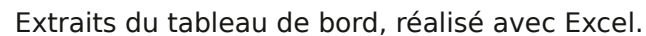


Extrait de la présentation du travail accompli, réalisée avec Powerpoint.



Extrait du tableau de bord, réalisé avec Excel.

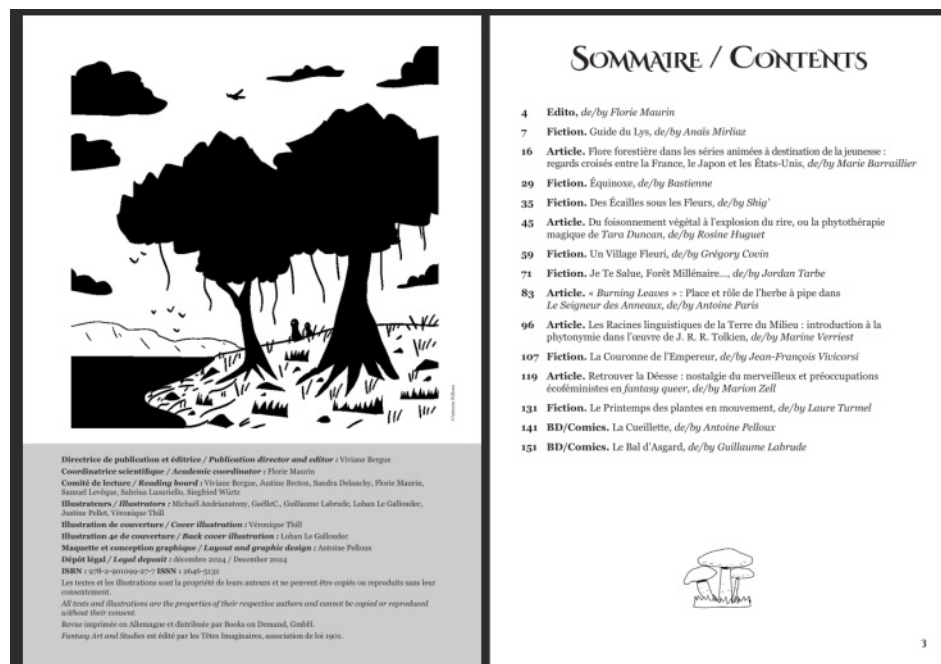
Suite à un changement de direction, recueil de données sur plusieurs années et sur l'ensemble des formations pour établir des graphiques et tableaux de bord pédagogiques et stratégiques selon certains indicateurs.
Réalisés avec Microsoft Office Excel et VBA.



Les Têtes Imaginaires - 2017-2026

Mise en page et création graphique

- Mise en page de la revue bi-annuelle *Fantasy Art & Studies* du numéro 6 au 11, puis du 15 au 18 avec Adobe Indesign puis Scribus.
- Réalisation d'illustrations (pictos, 4^e de couverture, et intérieurs) avec Adobe Illustrator puis Inkscape ainsi que de planches de BD avec Krita.



Extrait des pages 2 et 3 du numéro 17 de *Fantasy Art & Studies*. Mise en page réalisée avec Adobe Indesign et illustration et picto avec Inkscape (hiver 2023).



Extrait de la 4^e de couverture, de la tranche et de la couverture du numéro 19 de *Fantasy Art & Studies*. Mise en page réalisée avec Scribus et illustration de la 4^e de couverture avec Inkscape (hiver 2025).

Organisation de colloques

- Participation à l'organisation de colloques en ligne et en présentiel.
- Réalisation et mise en page des affiches.



Affiche de la journée d'étude "Fantasy en séries". Mise en page réalisée avec Adobe Illustrator et illustration avec Adobe Photoshop (février 2023).



Affiche de la journée d'étude "La non-violence en Fantasy". Mise en page et illustration réalisées avec Inkscape (février 2025).

6 Millions de malentendants - 2015-2025

Entre 2015 et 2025, réalisation de plusieurs illustrations de couvertures et de dossiers pour la revue nationale trimestrielle *6 millions de malentendants* de la fédération Surdifrance.



Illustration de couverture du numéro 51 de *6 millions de malentendants* réalisée avec Adobe Illustrator (octobre 2023).



Illustration de couverture du numéro 53 de *6 millions de malentendants* réalisée avec Inkscape (avril 2024).



Illustration d'un dossier du numéro 51 de *6 millions de malentendants* réalisée avec Adobe Illustrator (octobre 2023).